

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики
Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ А.Ш.Кирсанова
«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности «Золотые ручки»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Сабирзянова Рушания Мирсаитовна,
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Курс объединения “Золотые ручки” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель объединения – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства

Задачи объединения:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Золотые ручки”

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);

- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- работать в программе Power Point.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
 6. Максимум поощрения, минимум наказания.
 7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения
- Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.
8. В работе используются материалы из журналов, с интернет-сайтов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Бумажный город»

(поделки из бумаги и картона)(40 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Забавные поделки в технике модульного оригами. Игрушки-сувениры. Поделки из коробок. Цветы и деревья из бумаги. Искусство квиллинга.

Тема 2.

Поделки из природных материалов (10 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Панно из семян. Мозаика из семян. Аппликация из семян и косточек. Сказка из листьев и лепестков. Аппликации, картины, панно.

Тема 3.

Поделки из различных материалов (20 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Лоскутное шитьё. Вышивка лентами. Поделки из макарон. Сказка из овощей и фруктов. Поделки из ткани. Поделки из бисера. Поделки из шариков.

Тема 4. Бисероплетение (27 ч.)

Тема 5. Лоскутная страна (12ч.)

Тема 6. Поделки из помпончиков (17 ч.)

Тема 7. Плетение косичек крючком (13.ч.)

Тема 8. Плетение из газетных трубочек (14ч.)

Учебно-тематический план

1 год обучения

| № | Наименование темы | Тео- рия | Практика | Общее количес- тво часов |
|----|--|-------------|-----------|-----------------------------------|
| 1. | Водное занятие. Вводный инструктаж Знакомство с расписанием объединения | 1 | | 1 |
| 2. | Сбор природного материала. Экскурсия | 1 | Экскурсия | 2 |

Итого : 3

| II | Бумажный город» (поделки из бумаги и картона) | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 1. | Цветы из цветной бумаги | 1 | 2 | 5 |
| 2. | Игрушка – сувенир: «Домик в деревне» | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Композиция: «Полёт фантазии» | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Панно: «Бабочка» | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Шкатулка: «Розовый сад» | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Квиллинг композиция: «Совы» | 1 | 3 | 4 |
| 7. | Многослойное торцевание: «Осенние вспышки» | 1 | 3 | 4 |
| 8. | Цветы из гофрированной бумаги: «Георгины» | 1 | 3 | 4 |
| 9. | Модульное оригами: «Васильки» | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Поделки из коробок: «Витрина» | 1 | 2 | 3 |
| 11. | Поделки из коробок: «Коробка с бабочками» | 1 | 2 | 3 |

Итого :40

| III | «В чудесном лесу» (поделки из природных материалов) | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 1. | Панно из семян: «Ваза с цветами» | 1 | 3 | 3 |
| 2. | Панно из семян: «Цветик-семицветики» | 1 | 3 | 3 |
| 3. | Мозаика из семян: «Карандашница» | 1 | 3 | 4 |
| 4. | Сказка из лепестков: «Рыбка» | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Панно: «Букет» | | 2 | 2 |
| | Итого : 14 | | | |

| | | | | |
|-----------|---|----------|----------|----------|
| | | | | |
| IV | «Замок мастеров» (поделки из различных материалов) | | | |
| 1. | Поделки из макарон: «Бусы» | 1 | 2 | 3 |
| 2. | Поделки из макарон: «Чайный сервиз» | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Сказка из овощей и фруктов: «Весенняя фантазия» | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Поделки из макарон: «Подставка для карандашей» | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Цветы из салфеток | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Клубника из салфеток | 1 | 2 | 3 |
| | Итого 18 | | | |
| V | Бисероплетение . | | | |
| 1 | Виды работ из бисера. Бисерная азбука. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Элементы бисероплетения. Основы техники «низание». | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Простейшие приемы бисероплетения. Виды простых миниатюр, параллельное плетение. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Изготовление подвесок. | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Поделки из бисера: «Ёлочка» | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Поделки из бисера: «Мимоза» | 1 | 4 | 5 |

Итого : 21

| | | | | |
|------------|---|----------|----------|----------|
| VI | Лоскутная страна | | | |
| 1 | Аппликации из ткани | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Аппликации из бумаги | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Аппликации из кожи | 1 | 3 | 4 |
| | Итого :12 | | | |
| VII | Поделки из помпончиков. | | | |
| 1 | Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Основные приёмы работы. Правила заполнения шаблона | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Изготовления помпонов разных диаметров | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Изготовление поделок из помпонов | 1 | 3 | 4 |

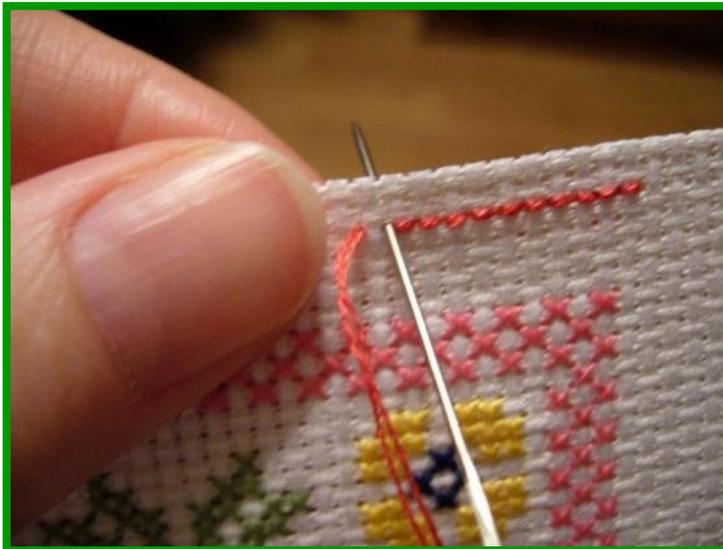
| | | | | |
|-------------|---|---|---|----------|
| 5 | Изготовление поделок из помпонов | 1 | 1 | 2 |
| | Итого:18 | | | |
| VIII | Плетение косичек крючком. | | | |
| 1. | Азбука вязания. Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Вывязывание образцов сувениров | | 2 | 2 |
| 3. | Вязание по кругу. | | 2 | 2 |
| 4. | Вывязывание образцов сувениров | | 2 | 2 |
| | Итого : 8 | | | |
| | Плетение из газетных трубочек | | | |
| 1 | История плетения | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Материалы и инструменты необходимые для плетения | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Изготовление трубочек | | 3 | 3 |
| 4 | Круговое плетение | | 3 | 3 |
| 5 | Изготовление трубочек | | 3 | 3 |
| | Итого :16 | | | |

Итого: 144 ч.

Расписание объединения "Золотые ручки"

Понедельник - 11ч.20мин -12ч.50мин.

Среда - 11 ч.40мин -13ч.30мин.



Список воспитанников объединения "Золотые ручки"

| | |
|----|-------------------------------|
| 1 | МУХАМАТШИН АМИР ИЛЬГИЗОВИЧ |
| 2 | ЗАБИРОВА НАРГИЗ РАМИСОВНА |
| 3 | ЛУКАШИН РОМАН ОЛЕГОВИЧ |
| 4 | САТТАРОВА ВИОЛЕТТА ИЛЬДАРОВНА |
| 5 | САДЫКОВ АРТУР ИЛЬШАТОВИЧ |
| 6 | ХАЛИУЛЛИН АРТЕМ РУСТАМОВИЧ |
| 7 | МАМАДИЕВ ХАФИЗ ШАВКИДДИНОВИЧ |
| 8 | ЯХИН АРТУР АЗАМатовИЧ |
| 9 | МОСКВИНА КСЕНИЯ ВИКТОРОВНА |
| 10 | ПОТАШИН НИКИТА АЛЕКСЕЕВИЧ |
| 11 | НИКУЛИНА АНГЕЛИНА АЛЬБЕРТОВНА |
| 12 | ХАННАНОВ ИНСАФ ИЛЬДАРОВИЧ |
| 13 | КУЧЕР РЕНАТА ВАЛЕНТИНОВНА |
| 14 | АСЫЛГАРАЕВА КАМИЛЛА РАИЛЕВНА |
| 15 | ФАТТАХОВА РАМИЛЯ РАВИЛЕВНА |

Используемая литература

1. «Рукоделье». Гончарова Т.А ,Вече ,Москва 1999 г.
2. «Весёлые петельки» Вышивка Журнал. №2,2007 г
3. «Вышитые картины» Журнал ,№6 ,2006 г.,№3 2007 год
4. «Валя-Валентина»,Журнал №10 2005 г.
5. Журнал « Мод».» 2007 г.
6. «Трудовое обучение» . Геронимус Т.М. Издательство «Учитель» ,2006 г
7. «Поурочные разработки по технологии» Давыдова М.А
М:ВАКО,2009.